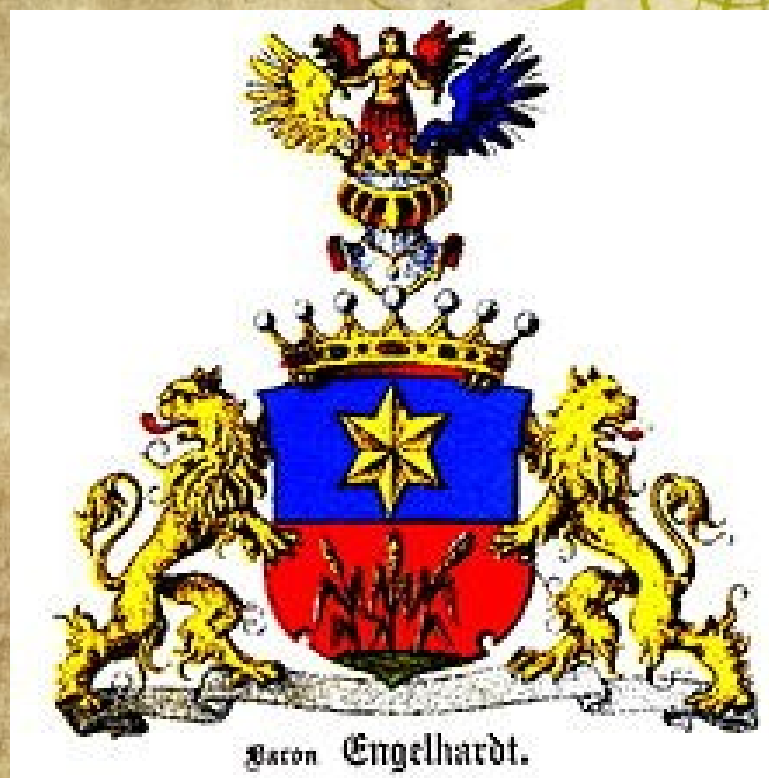




***В гостях
у Александра
Николаевича
Энгельгардта***





Фамильный герб Энгельгардтов

Энгельгардты – фамилия немецкого происхождения и в переводе означает «сильный ангел»

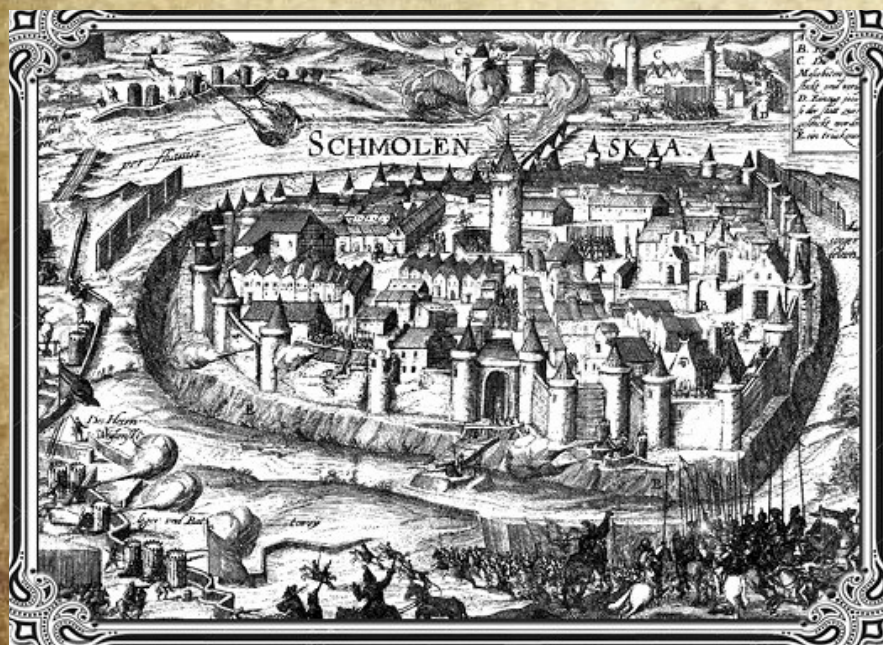
Легендарный основатель рода Энгельгардтов — Карл Бернард Энгельгардт (1159—1230), участник Третьего крестового похода, прозванный «ангелом-хранителем» за спасение жизни короля Франции Филиппа II Августа при осаде Акры.

В 1853—1854 годах император Николай I признал за Энгельгардтами баронское достоинство.



**В России известны две ветви рода
Энгельгардтов – “лифляндская” (по известиям о
первых земельных приобретениях, а не по
действительному распространению на
территории Лифляндии, Эстляндии, Курляндии)
и смоленская. Обе ветви рода Энгельгардтов в
России не раз пересекались, разные
представители рода имели общие знакомства,
дружеские связи, участвовали в одних и тех же
событиях.**





Осада Смоленска польскими войсками

Смоленская ветвь рода Энгельгардтов ведет свою родословную от Вернера Энгельгардта (умер между 1668–1672 гг.). Вернер Энгельгардт приходился внуком Роберту Энгельгардту, владельцу замка Engelhardtshof близ Риги, плененному во время Ливонской войны (1558–1583) в 1558 г. и привезенному в Россию. Сын Роберта Энгельгардта – Каспар, ставший отцом Вернера, служил русскому государю, а сам Вернер в Смутное время начала XVII в. вступил в польскую службу и в 1633, 1637 и 1640 гг. был пожалован поместьями близ Смоленска.

Смоленская ветвь рода Энгельгардтов дала России много ярких представителей.

Среди знаменитостей:

- полковник **Василий Васильевич Энгельгардт-младший** (1785–1837), владелец дома на Невском проспекте Санкт-Петербурга;



- генерал-майор **Лев Николаевич Энгельгардт** (1766–1836), близкий родственник поэтов Е.А.Боратынского и Ф.И.Тютчева;



- химик и публицист
Александр Николаевич Энгельгардт
(1832–1893);



-член Государственного Совета
Вадим Платонович Энгельгардт
(1852–1917);



- артиллерийский изобретатель **Александр Петрович Энгельгардт** (1836–1907) и его сын, комендант Петрограда в феврале 1917 г., **Борис Александрович Энгельгардт** (1877–1962);



Б.А. Энгельгардт

-литературовед
Борис Михайлович Энгельгардт (1887–1942).



Смоленская ветвь рода не прервалась, и сегодня ее представители живут в Москве, Смоленске, Киеве, Хельсинки...



В прошлом деревня Климово входила в состав Бельского уезда Смоленской губернии. Основана как родовое имение дворянами Энгельгардтами. Имение активно обустроивалось Энгельгардтом П. П. в конце XVIII века. Им был построен усадебный дом и заложен парк с прудами. В усадьбе родился, провёл детство и был похоронен известный русский публицист-народник Александр Николаевич Энгельгардт

А.Н.ЭНГЕЛЬГАРДТ
—
ИЗ ДЕРЕВНИ
—
12
ПИСЕМ
—
1872~1887

А.Н.ЭНГЕЛЬГАРДТ
—
ИЗ ДЕРЕВНИ
—
12
ПИСЕМ
1 8 7 2
1 8 8 7

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ВЪЛСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА-1956

Деятельность его оставила глубокий след в истории русской науки и культуры. Специалист по литью орудийного металла, крупный химик - органик, один из первых в России исследователей агрономических руд, видный агроном, практик, талантливый популяризатор естественных наук, мастер публицистического слова, он еще при жизни завоевал признание широких кругов русского общества, а его знаменитые 12 писем "из деревни" оказали огромное влияние на современников.

ИЗЪ
ДЕРЕВНИ
11 ПИСЕМЪ
1872—1882 Г.
А. Н. ЭНГЕЛЬГАРДТЪ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографъ М. М. Стасюлевича, Вас. Остр., 2 л., 7
1885

А.Н.Энгельгардт родился 2 августа 1832 года в имении Климово Духовщинского уезда Смоленской губернии в семье надворного советника и уездного предводителя дворянства Николая Фёдоровича Энгельгардта.

По желанию отца А.Н. Энгельгардт выбрал военную карьеру. Шестнадцатилетним гимназистом, окончившим учение, он приехал из

Смоленска в Санкт – Петербург, чтобы поступить в Михайловское артиллерийское училище. Интерес к химии у А.Н. Энгельгардта проявился еще дома, когда он наблюдал за пиротехническими опытами своего старшего брата Михаила. В училище под влиянием лекций и практических занятий известного химика Н.Н. Зенина интерес этот еще более усилился. В 1857 году вместе с профессором Шишковым А.Н. Энгельгардт открыл в Петербурге на Шпалерной улице первую в России частную химическую лабораторию, а двумя годами позже совместно с Н.Н. Соколовым начал издание первого русского "Химического журнала.



Миха́иловское артиллерійское учілище — специальное военное учебное заведение Российской империи

В сентябре 1861 года он был арестован на две недели за участие в студенческих выступлениях. В 1866 году А.Н. Энгельгардт, наконец, получил разрешение оставить военную службу, которая уже давно тяготила его. Интересы А.Н. Энгельгардта все более склоняются к вопросам агрономической химии. Став в 1870 году деканом химического факультета земледельческого института, А.Н. Энгельгардт покровительствовал студенческим вечерам, где говорили и спорили на модные тогда

**Алексеевский рavelин Петропавловской
крепости, в которой находился
в заключении
А.Н. Энгельгардт**



общественные и политические темы: о рабочих, о земстве, о прогрессе и пользе ассоциаций... Второй раз его ожидало заключение в Алексеевском рavelине Петропавловки, где он просидел декабрь 1870 и январь 1871 года, а затем царское правительство предоставило ему "...избрать себе место жительства внутри Империи за исключением столиц, столичных городов и губерний, где находятся университеты", под надзором полиции. Воспользовавшись этой "милостью" Александр Николаевич уезжает в свое имение Батищево Дорогобужского уезда Смоленской губернии.

В браке с Анной Николаевной Энгельгардт (дочь Н.П. Макарова) родилось двое сыновей: Михаил Александрович и Николай Александрович.



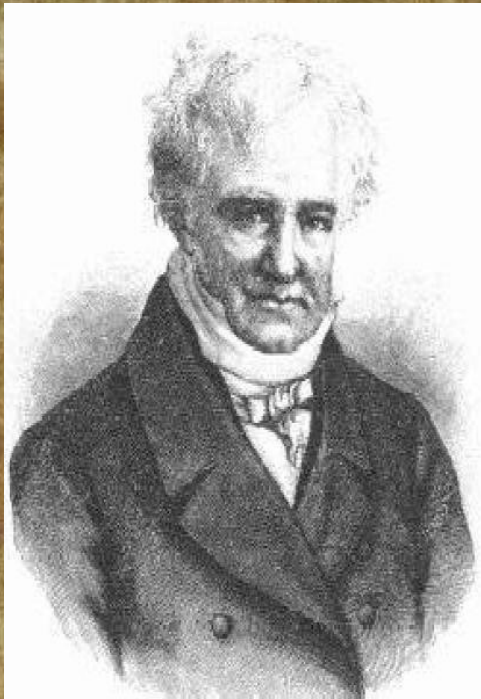
Жена А.Н. Энгельгардта
Анна Николаевна
Энгельгардт



Михаил Александрович
Энгельгардт.
Русский писатель,
литературный критик,
публицист, социолог, сын
А. Н. Энгельгардта, брат
Н. А. Энгельгардта, отец Б.
М. Энгельгардта



Николай Александрович
Энгельгардт.
Русский писатель, поэт,
публицист, литературный
критик. Сын А. Н.
Энгельгардта, второй
тесть Николая Гумилёва



Надгробие М. А.
Энгельгардта на
Литераторских мостках

Михаил Александрович Энгельгардт учился в Санкт-Петербургском университете; в 1881 г. за участие революционном движении был арестован и в 1882 сослан в имение отца Батищево Смоленской губернии. В годы ссылки состоял в переписке с Л. Н. Толстым. Знаменитое письмо Толстого «О насилии (о непротивлении злу злом)» было адресовано М. А. Энгельгардту, но не было отправлено. В 1888 г. М. А. Энгельгардту разрешено вернуться в Петербург, но до 1893 г. он находился под негласным надзором. В начале 1900-х годов М. А. Энгельгардт сотрудничает в эсеровской периодической печати, сближается с эсерами-максималистами и публикует ряд статей и брошюр с обоснованием возможности социалистической революции. Хотя М. А. Энгельгардт не принимал участия в практической деятельности максималистов, но за сотрудничество в партийной печати он в 1906 г. был привлечен к суду и был вынужден скрываться в Финляндии. Осенью 1913 г. ему было разрешено вернуться в Петербург, где он скончался в 1915 г.



Борис Михайлович Энгельгардт родился в семейной усадьбе Батищево Дорогобужского уезда Смоленской губернии.

В 1906 году окончил 7-ю Санкт-Петербургскую гимназию и поступил в Петербургский университет.

В 1909 г. уехал в Германию, где четыре семестра изучал теорию познания, общую методологию науки и эстетики у известных немецких учёных-неокантианцев.

В 1911 г. вернулся в Россию и поступил на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета и окончил его в 1914 году.

В 1914 г. поступил в Павловское военное училище и поступил в лейб-гвардии Кексгольмский полк, но вскоре по болезни был переведён в Петербург.

После революции четыре года преподавал в Вологодском институте народного образования.

В 1920-е годы стал профессором словесного факультета Института истории искусств (ГИИИ) в Ленинграде.

Начиная с 1930-х годов после полного разгрома российского литературоведения, работал только как переводчик.

В 1930 г. был арестован по Академическому делу и выслан на Север, на строительство Беломоро-Балтийского канала. Вернулся из ссылки в 1932 г.

Умер 25 января 1942 г. в блокадном Ленинграде.



Учился в Лесном институте (не окончил).
Сотрудничал в газете А. С. Суворина «Новое время». Один из учредителей «Русского Собрания», член Русского окраинного общества.

Товарищ (заместитель) председателя Совета «Русского Собрания» (с марта (апреля) по октябрь 1906 года исполнял обязанности председателя Совета).
В 1918—1919 годах читал лекции в Институте живого слова в Петрограде.

Издal поэтический сборник «Стихотворения» (1890).
Автор романов и повестей, статей
о Н. В. Гоголе, А. С. Пушкине, И. С. Тургеневе, Максиме Горьком, книг «История русской литературы XIX столетия» (т. 1—2, 1902—1903), «Очерк истории русской цензуры в связи с развитием печати (1703—1903)» (1904), мемуарной книги «Давние эпизоды» (1911).

Умер в 1942 году в блокадном Ленинграде.
Был женат на Ларисе Михайловне — урождённой Гарелиной, в первом браке Бальмонт. В браке родились дочь, Анна Николаевна Энгельгардт (1895—1942), ставшая второй женой Николая Гумилёва, и сын Александр. Также Н. А. Энгельгардт усыновил сына К. Д. Бальмонта, Николая (1890—1924).



Дочь Н.А. Энгельгардта
Анна с мужем Николаем
Гумилёвым



В конце 19-го начале 20-го века усадьба и село принадлежали статскому советнику В.П.Энгельгардту. В 1897 году он открыл в имении школу для крестьянских детей. Им было создано образцовое сельскохозяйственное предприятие. Действовали сыроваренный и винокуренный заводы, несколько мельниц, маслобоиня. В 1918 году имение национализировали, хозяева были репрессированы. Впоследствии на базе усадьбы был создан совхоз

Вадим Платонович Энгельгардт,
племянник А.Н. Энгельгардта
1853 - 1920



Александр Платонович Энгельгардт
Глава Смоленской (1877—1887), Архангельской
(1893—1901) и Саратовской (с 1901) губерний.
1845 - 1903



Особняк камер-юнкера Александра Платоновича Энгельгардта, когда-то городского головы Смоленска, находится в самом центре города, на улице Глинки. Этот дом, построенный в 1879 году, считается лучшим в Смоленской области архитектурным сооружением периода эклектики, стилизованным под барокко. Автор проекта - известный в то время архитектор Юлиан Юльевич Коноплянский.